

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

V БАЙКАЛЬСКОГО ФЕСТИВАЛЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КИНО (БФРК), посвященного 35-летию выхода на экраны фильма Владимира Меньшова “Любовь и голуби” по одноименной пьесе Владимира Гуркина

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения V Байкальского фестиваля регионального кино – БФРК (далее – Фестиваль), требования к участникам, этапы оценивания работ, сроки проведения и действует до завершения всех фестивальных мероприятий.

1.2. Организатором и дирекцией конкурса выступают: Бывшева Юлия Сергеевна, режиссер, член Союза кинематографистов РФ, преподаватель Иркутского филиала ВГИК – художественный руководитель Фестиваля; Яшников Юрий Алексеевич, продюсер, режиссер, руководитель регионального отделения Молодежного центра Союза кинематографистов РФ – исполнительный продюсер Фестиваля ; Мерзлякова Александра Олеговна, режиссер, сценарист – директор Фестиваля (далее – Дирекция).

1.3. В 2019 году юбилейный Фестиваль проводится с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

1.4. В 2019 году Фестиваль охватывает следующие регионы Российской Федерации:

- Иркутская область,
- Забайкальский край,
- Красноярский край,
- Республика Бурятия,

- Республика САХА (Якутия)

#### • 1.5. Цели Фестиваля:

- аккумулировать на одной площадке фильмы, сделанные в регионах России;
- организовывать обучающие площадки (творческие встречи и мастер-классы) для региональных кинематографистов во время фестиваля;
- обеспечивать обмен опытом и развитие киноиндустрии Иркутской области, Красноярского края, Республики Бурятия, Забайкалья, Республики (САХА);
- предоставление «творческого лифта» для региональных кинематографистов;
- воспитание социальной ответственности и активной гражданской позиции в среде кинематографического сообщества;
- содействие развитию региональной киноиндустрии и кинодистрибуции;
- поддержание устойчивого зрительского интереса к региональной кинопродукции;
- привлечение отечественных дистрибьюторов к активной работе с региональными фильмами, упрочение деловых и творческих контактов с киноорганизациями, пропаганда достижений регионального кинематографа РФ.

#### 1.6 . Задачи Фестиваля:

- формирование и расширение регионального кинематографического сообщества;

- привлечение целевой молодежной аудитории к участию в Фестивале; [L] [SEP]
- предоставление возможности профессионального роста для молодых региональных кинематографистов;
- популяризация лучших творческих работ Фестиваля.

1.7. **Сроки проведения** Фестиваля (V БФРК): с 22 по 26 октября 2019 года . **Место проведения:** город Иркутск, кинотеатр КиноМолл (ТРЦ Комсомолл, ул. Верхняя Набережная, 10).

1.8. Вся дополнительная информация публикуется на сайте Восточно-Сибирского фонда поддержки кинематографии «Матёра» (<https://www.materastudio.ru/bfrk> ), а также в социальных сетях ВКонтакте , Facebook, Instagram.

## **2. Организационная структура Фестиваля**

2.1. В организационную структуру Фестиваля входят:

- Дирекция
- Жюри (основное)
- Жюри СМИ
- Профессиональные эксперты (для работы с участниками)
- Организационный комитет
- Отборочная комиссия

2.2. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Дирекция Фестиваля и Организационный комитет.

2.3. В состав Жюри (основного) Фестиваля входят известные деятели отечественной киноиндустрии как из центрального региона (город

Москва ), так и представители заявленных в п. 1.4. наст. Положения регионов, всего – пять человек. Дирекция Фестиваля назначает Председателя жюри из состава членов жюри Фестиваля.

2.4. В состав Жюри СМИ входят региональные представители известных медиа-структур (телеканалы, радио, газеты, электронные СМИ), всего – пять человек. Дирекция Фестиваля назначает Председателя жюри из состава членов жюри СМИ Фестиваля.

2.5. В состав членов Жюри не могут входить лица, участвующие в создании конкурсных работ.

2.6. Все члены Жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных работ до закрытия Фестиваля.

2.7. Жюри (основное) подводит итоги следующих номинаций (игровой фильм, документальный фильм, видеоарт). Жюри СМИ подводит итоги номинаций рекламный ролик и музыкальный клип.

2.8. Подведение итогов Фестиваля осуществляется путем голосования членов Жюри. Председатели Жюри (основного и СМИ) при подведении итогов Фестиваля имеют право на 2 (два) голоса. Остальные члены Жюри при подведении итогов Фестиваля имеют право на 1 (один) голос.

2.9. Отборочная комиссия осуществляет отбор работ, входящих в шорт-лист (short list) Фестиваля по номинациям Фестиваля.

2.10. В состав Отборочной комиссии входят представители региональной кинематографической общественности (режиссеры, звукорежиссеры, сценаристы, редакторы) в количестве 5 (пяти) человек. По причине возможного давления на членов Отборочной комиссии, их имена и личные данные не разглашаются и публично не афишируются.

2.11. Основной формой работы Жюри Фестиваля и Жюри СМИ является заседание. Заседание считается правомочным, если на нем

присутствуют не менее половины представителей Жюри Фестиваля. На заседании Жюри конкурса осуществляется распределение призовых мест по номинациям (п. 3.8. наст. Положения) среди работ, отобранных в конкурсный показ (short list).

2.12. Представители Жюри (основного) и Жюри СМИ Фестиваля обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях, за исключением Председателя (см.п. 2.8. наст. Положения). Решения Жюри Фестиваля и Жюри СМИ принимаются простым большинством голосов присутствующих.

2.13. Основной формой работы Отборочной комиссии является заседание. Заседание считается правомочным, если на нем присутствуют не менее половины представителей Отборочной комиссии. Шорт-лист формируется простым большинством голосов присутствующих. Каждый член Отборочной комиссии имеет право на 1 (один) голос.

2.14. Дирекция Фестиваля принимает на себя расходы по пребыванию членов Жюри и их поездке на Фестиваль и обратно.

2.15. Дирекция Фестиваля оставляет за собой право приглашения гостей безотносительно их прямого участия в создании фильмов-участников различных фестивальных программ. Условия их пребывания на Фестивале оговариваются в их персональных приглашениях.

2.16. Дирекция обладает правом пригласить для участия в Фестивале гостей – выдающихся деятелей культуры, кино и эстрады, а также представителей деловой и политической элиты.

2.17. Дирекция в любой момент может принять решение о лишении любого аккредитованного лица аккредитации и ограничить его присутствие на мероприятиях Фестиваля без объяснения причин.

2.18. Основной формой работы профессиональных Экспертов является обсуждение с авторами творческих работ, участвующих в конкурсе.

### 3. Условия участия в Фестивале

3.1. В Фестивале имеют право принимать участие кинематографисты, проживающие на территории Иркутской области, Красноярского края, Забайкальского края, Республики Бурятия, Республики Саха (Якутия), граждане Российской Федерации (отдельные авторы и творческие коллективы, физические и юридические лица), подавшие заявку на сайт Фестиваля в соответствии с условиями Фестиваля.

3.2. Возраст авторов и соавторов творческих проектов (в том числе подавших заявку от юридического лица) – неограничен.

3.3. Участие в Фестивале бесплатное.

3.4. Для участия в Фестивале необходимо подготовить кино- или видео – материал (игровые или документальные фильмы, видеоарт, реклама, музыкальный клип - п. 3.7. наст. Положения) по одной или нескольким из установленных Дирекцией Фестиваля номинаций, отвечающим целям и задачам Фестиваля.

3.5. Заявки для участия в Фестивале подаются в режиме онлайн на сайт по адресу: <https://www.materastudio.ru/bfrk>.

Необходимо:

- заполнить заявку Участника;
- загрузить ссылку на работу на файлообменник (при необходимости прислать ключ);
- стоп-кадр из работы;
- фотографию режиссера.

3.6. Работы, поданные группой авторов, должны содержать наименование коллектива в описании, в целях дальнейшего использования наименования на различных информационных ресурсах.

3.7. **Заявки** на участие в Фестивале принимаются до 20 сентября 2019 года (включительно). 00:00 по Иркутскому времени срок подачи заявок для участия в Фестивале истекает.

3.8. Фестиваль проводится по следующим **номинациям**:

- лучший игровой фильм;
- лучший документальный фильм;
- лучшая работа в жанре «видеоарт»;
- лучший рекламный ролик;
- лучший музыкальный клип.

3.9. Работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе нормам Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2010 г. No 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Федерального закона от 13 марта 2006 г. No 38-ФЗ «О рекламе».

3.10. Работа **не должна содержать** 

- нецензурную (ненормативную) лексику, слова и фразы, унижающие человеческое достоинство, экспрессивные и жаргонные выражения, процесса употребления алкогольных и наркотических средств, других психотропных веществ;
- изображений всех видов фашистской атрибутики (свастики), дискриминации или иной информации, в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей, а также информации, которая может причинить вред здоровью и (или) развитию детей;

- каждый участник, подавая заявку на участие в Фестивале, гарантирует, что при подготовке и направлении его работы на Фестиваль, а также при ее публикации и/или распространении в любой форме, не были и не будут нарушены авторские и/или иные смежные права третьих лиц. Ответственность за использование чужих текстов, идей, видео- и аудиоматериалов, нарушение каких-либо прав третьих лиц, а также за ущерб, нанесенный любому лицу, допущенный участником конкурса, несет исключительно участник (лицо или, солидарно группа лиц, представивших соответствующую работу в рамках Фестиваля).

- в случае предъявления к Дирекции или Жюри Фестиваля каких-либо претензий, касающихся представленной участником работы, указанные претензии могут быть переадресованы участнику. Участник обязан за свой счет снять или удовлетворить все такие претензии. Дирекция Фестиваля имеет право на любом этапе проведения конкурса исключить из конкурса работу, нарушающую права третьих лиц. Если указанные нарушения будут выявлены после подведения итогов Фестиваля, то работа участника автоматически исключается из числа победителей конкурса.

3.11. Дирекция оставляет за собой право не принимать работы на конкурс, если, по ее мнению, они не соответствуют указанным в настоящем положении критериям.

3.12. К участию в Фестивале допускаются поданные в срок работы, содержание которых соответствует номинациям Фестиваля, утвержденным настоящим Положением.

3.13. Конкурсные работы, не соответствующие пункту 3 настоящего Положения, могут быть не допущены к экспертной оценке.

3.14. Все конкурсные работы, поданные на Фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.

3.15. Дирекция Фестиваля имеет право на любом этапе проведения конкурса, исключить из конкурса работу, без объяснения причин.

3.16. Дирекция Фестиваля оставляет за собой право использовать

конкурсные работы в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

3.17. Окончательное решение о включении фильмов в шорт-лист принимается Отборочной комиссией Фестиваля. Отборочная комиссия оставляет за собой право не объяснять причину отказа и не давать комментариев.

3.18. Программу и порядок демонстрации творческих работ, а также расписание мастер-классов и творческих встреч на Фестивале определяет Дирекция Фестиваля.

#### **4. Технические требования к работам Участников**

4.1. Кодек видео - H264 (должен быть больше 20 Mbps (20 - 80 Mbps); High Profile); видеоконтейнер - mp4; разрешение 1920x1080.

4.2. Перекодировку в формат DCP для показа в кинотеатре осуществляет Дирекция и Организационный комитет Фестиваля.

4.3 Работы, в соответствующем формате присылаются после объявления шорт-листа. Работы, не соответствующие техническим требованиям к участию в Фестивале не принимаются.

#### **5. Порядок проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в 4 (четыре) этапа:

- первый этап реализуется с целью приема заявок Участников. Сроки первого этапа: с 1 июля по 20 сентября 2019 года;
- второй этап - Отборочный - реализуется с целью отбора предоставленных работ, их экспертной оценки, а также формирования шорт-листа (short list) Отборочной комиссией Фестиваля. Сроки второго этапа: 20 сентября по 1 октября 2019 года;
- третий этап – Фестивальная неделя - реализуется с целью конкурсного показа представленных в шорт-листе работ, их оценкой Жюри (основного) и Жюри СМИ, определения победителей в

номинациях Фестиваля и проведения торжественной церемонии награждения; проведение во время третьего этапа открытых творческих встреч и мастер-классов членов Жюри и приглашенных гостей Фестиваля на площадках города Иркутска. Сроки третьего этапа: с 22 октября по 26 октября 2019 года;

- четвертый этап – Эхо Фестиваля – реализуется с целью закрепления итогов Фестиваля, популяризации Фестиваля среди целевой аудитории - показ фильмов- победителей на творческих площадках, киноклубах и ВУЗах города Иркутска. Сроки четвертого этапа: с 14 октября по 30 ноября.

## **6. Награждение победителей Фестиваля**

6.1. Награждение победителей Фестиваля осуществляется в рамках номинаций Фестиваля (п. 3.8. наст. Положения).

6.2. Гран-при Фестиваля, лучший документальный фильм, лучший игровой фильм, лучший видео-арт, лучший музыкальный клип, лучшая реклама.

6.3. Дополнительная номинация за «Лучшая комедия» вводится в список наградений Фестиваля в связи с 35-летию выхода на экраны фильма Владимира Меньшова «Любовь и голуби» по одноименной пьесе Владимира Гуркина.

6.3. Жюри Фестиваля и Жюри СМИ оставляет за собой право особо отметить отдельные работы участников конкурсной программы без присуждения призовых мест, а также увеличить или уменьшить количество призовых мест в зависимости от уровня работ, прошедших в шорт-лист Фестиваля. Жюри конкурса вправе отклонить работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

6.4. По итогам зрительского голосования присуждается «Приз зрительских симпатий».

6.5. Победители Фестиваля награждаются Дипломами с указанием номинации, Статуэткой – символом Фестиваля и получают памятные

подарки.

6.6. СМИ, муниципальные органы, общественные организации, партнеры Фестиваля могут наградить участников Фестиваля, вошедших в конкурсную программу по своему усмотрению и учредить отдельный специальный приз.

6.7. Специальный приз Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова в честь 100-летию ведущего киноузв страны.

## **7. Критерии отбора работ-победителей Фестиваля**

7.1. Порядок определения призовых мест Фестиваля осуществляется членами Жюри Фестиваля по следующим критериям:

- идея и качество исполнения работы;
- креативность и новизна в подаче материала;
- аргументированность и глубина раскрытия содержания темы работы;
- образное решение темы и идеи материала;
- социальная значимость;
- соответствие техническим требованиям;
- отсутствие нарушений авторских прав.

## **8. Прочие условия**

8.1. Передача участником конкурсной работы в соответствии с настоящим положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Фестиваля.

8.2. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих

лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет. В случае если Дирекция или организационные структуры Фестиваля понесут какие-либо убытки от претензий третьих лиц из-за действий участника, Дирекция оставляет за собой право обратиться с требованием о возмещении таких убытков к виновному участнику Фестиваля.

8.3. В случае возникновения претензий участника к Дирекции Фестиваля или организационным структурам, обязателен досудебный порядок разрешения спора. Претензии направляются заказным письмом с уведомлением о вручении адресату и подлежат обязательному рассмотрению в течение 10 календарных дней с даты их получения. При не достижении согласия, спор рассматривается в суде по месту нахождения дирекции Фестиваля, указанном в п. 9.1. наст. Положения.

## **9. Контактная информация**

9.1. Адрес Дирекции Фестиваля: 664025, город Иркутск, бульвар Гагарина, 68 А, офис 9; адрес электронной почты: [bfrkino@gmail.com](mailto:bfrkino@gmail.com)

9.2. Любые вопросы, касающиеся условий проведения Фестиваля, технических требований к работе участника, могут направляться участником конкурса по электронному и почтовому адресу, указанному в п. 9.1. настоящего Положения.